

3.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.11.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁸.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАДОУ ЦРР д/с № 111, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ ЦРР д/с № 111 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ ЦРР д/с №111 личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 111 :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и ориентирована:

- на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах.
- Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

- Воспитание любви к своей малой родине, формирование интереса к истории и национально-культурным традициям своего края;
- развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое

творчество;

- формирование навыков коллективной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Большая роль в реализации патриотического направления воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 111 отводится совместной деятельности воспитателя с детьми, так как воспитание чувств — процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности — игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы включаем беседы о родном городе, животных, растениях родного края; рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы проводим календарно-обрядовые праздники, утренники, развлечения, праздничные концерты ко Дню Победы, Дню России, Дню города и т.д.

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

Познавательные занятия:

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения г. Калининграда, Калининградской области, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш город» и т.д.

Инновационные технологии

- Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проекты «Мой город», «Животные и растения Калининградской области» ит.д.

- «Кейс-технология» актуальна, отражает направления современной государственной образовательной политики в области дошкольного образования способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребёнка.
- Технология Квест, чаще используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В ее основе лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников.

Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории Калининградской области. Для этого проводятся:

- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в музей мирового океана, г. Калининграда;
- Тематические досуги «Мой любимый город», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

Природа и экология: одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

Героическое прошлое: важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чья память погибших, окружат вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину. Это такие мероприятия как:

Ежегодный месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуются:

- Конкурс плакатов и рисунков «Защитники Отечества».
- Занятия «Дети – герои», «Герои войны – наши земляки».
- «Занятия мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего беспримерное мужество в суровое для страны время.

«Неделя памяти» включающая:

- оформление поздравительных открыток и подарков для ветеранов войны.
- Занятия, беседы.
- Утренник «День Победы» с приглашением ветеранов войны.
- Экскурсия к мемориальному комплексу, посвященной участникам Великой Отечественной Войны.
- Работа над долгосрочным проектом «Книга памяти».

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и

деятельности людей. В обществе сформировались новые установки и ценности, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, истина и красота – постепенно отодвигаются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, любовь, дружба; ослабление воспитательной функции семьи. В настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Причины такого падения в том, что человек отвергнув веру в Бога, потерял великий идеал любви, верности и жертвенности, и тем самым опустошил свою душу. «Сегодня России более всего не достает единого национального сознания, без которого невозможно устроить благополучную жизнь». Именно его много веков создавало и поддерживало Православие – православный образ жизни, воспитывающий укрепляющий в людях важнейшие свойства: чистую совесть и стремление жить по заповедям Божьим; любовь к ближнему, Отечеству и самоотверженное служение им; крепкую веру и любовь к Богу – вместе создающие сильную великую Россию» (А. И. Половинкин «Пробуждение и возрождение России»). Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Он является фундаментом общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить духовно-нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей, это идеи духовно-нравственного направления воспитания, которое направлено, на воспитание духовно - нравственных чувств у дошкольников.

Основные направления работы:

1. **Образовательное** (занятия, беседы на темы «Моя семья – мое богатство» (дети знакомятся с понятием семья, как о людях, которые живут вместе, с «генеалогическим деревом», обществом)., «Дорогою добра» (главная задача - научить ребенка видеть добро и зло, различать их, воспитывать желание делать добрые дела, формировать христианское отношение к ближним), «Добрые сказки» (дети знакомятся чему учат сказки), «Основы православной культуры» (знакомят детей с православной культурой, православным храмом, православными праздниками, с христианским образом жизни человека. Основные задачи: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа).

2. **Воспитательно-оздоровительное** (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).

3. **Культурно-познавательное** (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеофильмов).

4. **Нравственно-трудовое** (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Основные направления воспитательной работы по социальному воспитанию:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- отработка с детьми навыка поведения в обществе (цель: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию).

Действия педагога: введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки).

- отработка с детьми умения сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

В тематическом плане каждой группы есть лексическая тема «Семья». С понятиями «дружбы», «добра и зла» знакомят в ходе занятий по этике (вторая половина дня) и при чтении художественной литературы, а так же чтение воспитателем и родителями детям книг, например, из серии «Правила вежливости» Г.П. Шалаевой и беседы по ним. Рассматривание сюжетных картин на этические темы очень важно в рамках реализации задач данного направления воспитания детей. Настольно – печатные игры «Хорошо - плохо?», «Оцени поступок» и др. Важно провести беседу воспитателя с детьми «Не бывает прав без обязанностей...». Для понимания ценности личности в команде в рамках ФГОС ДО предусмотрена организация детей в команды для решения различных образовательных задач, например, коллективное конструирование на тему «Мой город». Кроме того включено в план работы воспитателя с детьми по методической разработке Н.В. Дуровой «Очень важный разговор» нравственной направленности.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ ЦРР д/с № 111 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, – проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной– и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, – включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формы работы: Выставки, проекты, участие детей в соревнованиях, развлечения, квесты, игры (дидактические, сюжетные), беседы, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность. Проводятся: минутка «Развивающей игры», минутка настольно – печатных игр различной направленности, минутка сопровождения развития конструирования из строителя, ритуал развития мышления «Ассоциации», Минутки познавательного развития: минутка «Это интересно знать?», минутка наблюдательности (Что изменилось?), минутка юных фокусников (экспериментаторов, изобретателей), минутка развивающих игр (или настольно печатных), минутка юных следопытов».

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

В рамках реализации физического и оздоровительного направления воспитания с детьми дошкольного возраста решаются следующие задачи физического и оздоровительного направления воспитания:

Оздоровительные

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Совершенствовать функции организма, способствовать повышению его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формировать правильную осанку и укреплять мышцы, делать их более эластичными, разрабатывать суставы, делая движения ребенка красивыми.
4. Содействовать профилактике плоскостопия, зрения.

Образовательные

1. Познакомить с различными видами оздоровительных гимнастик, формировать у детей умения и навыки правильного выполнения упражнений оздоровительных гимнастик.

Развивающие

1. Развивать познавательные процессы, крупную и мелкую моторику.
2. Способствовать речевому и социально – личностному развитию через участие в показе упражнений другим детям.
3. Совершенствовать психомоторные способности: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.

Воспитательные

1. Воспитывать потребности в здоровом образе жизни и создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Воспитывать положительные черты характера, чувство уверенности в себе.

У каждой физкультурно-оздоровительной технологии есть свой оздоровительный эффект.

Дыхательная и звуко - дыхательная гимнастика:

Дыхательная гимнастика:

- позволит закрепить умение детей дышать через нос,
- будет способствовать не только профилактике простудных заболеваний у детей, но и значительному повышению их работоспособности,
- значительно укрепит мышцы брюшной полости, носоглотки и верхних дыхательных путей,
- насытит кровь кислородом и усилит ее приток к головному мозгу, что улучшит работу мозга, сердца, нервной системы,
- будет стимулировать деятельность желудка и кишечника, так как с глубоким выдохом из легких выходят токсичные вещества,
- ребенок научится прислушиваться к своему дыханию и всему организму.

Гимнастика ортопедическая:

- укрепит мышц свода стопы, будет служить для профилактики плоскостопия.

Гимнастика корригирующая или остеопатическая:

- увеличит силу и статическую выносливость мышц спины и живота, чтобы дети могли в течение долгого времени удерживать позвоночник в прямом положении.

Зрительная (глазная) гимнастика:

- Поспособствует снятию усталости и напряжения с глаз, укреплению глазных мышц, улучшению их кровоснабжения.

Самомассаж: будет влиять на нервную систему ребенка, снимет напряжение, улучшит кровообращение, будет тонизировать весь организм.

Психогимнастика:

- поможет в преодолении барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения (что и будет способствовать психоэмоциональной устойчивости, создаст возможности для самовыражения).

Кинезиологическая гимнастика:

- будет способствовать развитию умственных способностей через двигательные упражнения, которые позволяют взаимодействовать полушариям головного мозга. От этого взаимодействия зависит развитие интеллекта.

- позволит улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику.

- снизит утомляемость, повысит способность к произвольному контролю.

- синхронизирует работу полушарий головного мозга.

Релаксация:

- снимет внутреннее мышечное напряжение, тем самым приведёт нервную систему и психику в состояние покоя.

Ритуалы:

- улучшит психо – эмоциональное состояние и сплотит детский коллектив.

Формы работы: спортивные праздники, развлечения, досуги, игры, квесты, эстафеты, «Минутка чистоты» (наведение порядка в личном шкафчике и ящике стола), «Минутка здоровья» (прохождение по массажным коврикам, выполнение самомассажа), «Минутка (день) подвижной игры» (игры могут быть различной направленности), тематические недели «Школа Олимпионика», «Неделя здоровья» и т.д.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1) формированию ответственности за свои действия.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование

элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатели сосредотачивают свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показывают детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используя его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывают у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставляют детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создают у детей соответствующее настроение, формируя стремление к полезной деятельности;
- связывают развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формы работы:

Совместная деятельность:

- разыгрывание игровых– ситуаций, игры-занятия, игры упражнения,
- занятия по ручному труду,
- дежурства,
- экскурсии,
- поручения,
- показ,
- объяснение,
- личный пример педагога.

Коллективный труд:

- труд– рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники– досуги,– экспериментальная– деятельность, трудовая мастерская.

Режимные моменты:

Утренний приём,

- завтрак,
- занятия,
- игра,
- одевание на прогулку, прогулка,– возвращение с– прогулки,
- обед,– подготовка ко сну,– подъём после сна,– полдник,–
- игры,– подготовка к– вечерней прогулке, вечерняя прогулка.

Самостоятельная деятельность детей: Дидактические игры,– настольные игры,– сюжетно-ролевые игры,– игры бытового характера,– народные игры,

- изготовление игрушек из– бумаги, изготовление игрушек из– природного материала, рассматривание– иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры,– игры инсценировки,– продуктивная– деятельность, ремонт книг.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Задачи эстетического воспитания:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
 - развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
 - формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его;
 - формировать представления о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека.

В рамках эстетического направления воспитания решаются следующие задачи эстетического направления воспитания:

1. Показать детям красоту родного города, природных ландшафтов родного края и пробудить желание детей его изображать в своих творческих работах;
2. Познакомить детей с некоторыми самыми известными русскими писателями, поэтами и другими с известными людьми своей малой родины и их вкладом в жизнь Калининградской области и страны;
3. Познакомить детей с пословицами и поговорками о Родине, семье, труде, о героизме и защите Родины, стихами о Родине, загадками о животном и растительном мире и быте. Развивать детское словесное творчество: придумывание загадок, рассказов, сказок.

Формы взаимодействия:

Совместная деятельность: игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры;
– чтение художественной литературы;
досуги, праздники, концерты, развлечения, организация выставок, просмотр и анализ мультфильмов, слушание музыки.

Во всех режимных моментах:

- рассказ и показ воспитателя, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.

Самостоятельная деятельность детей:

самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной

программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | добро | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ ЦРР д/с № 111, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МАДОУ ЦРР д/с № 111 имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;

- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. Наше государство определило в Стратегии воспитания, что воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,8 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МАДОУ ЦРР д/с № 111 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

| <i>Название принципа</i> | <i>характеристика</i> |
|--|--|
| <i>Принцип гуманизма</i> | <ul style="list-style-type: none">➤ Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;➤ воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. |
| <i>Принцип ценностного единства и совместности</i> | <ul style="list-style-type: none">➤ Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. |
| <i>Принцип общего культурного образования</i> | <ul style="list-style-type: none">➤ Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. |
| <i>Принцип следования нравственному примеру</i> | <ul style="list-style-type: none">➤ Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. |
| <i>Принципы безопасной жизнедеятельности</i> | <ul style="list-style-type: none">➤ Защищенность важных интересов личности от внутренних и |

| | |
|--|--|
| | внешних угроз, воспитания через призму безопасности и безопасного поведения. |
| <i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</i> | ➤ Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. |
| <i>Принцип инклюзивности</i> | ➤ Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. |

Данные принципы нам хотелось бы дополнить следующими «житейскими» принципами:

- принципом «золотой середины»;
- принципом «не навреди»;
- принципом воспитания на собственном примере;
- принципом «мудрого ограничения»; «Воспитание детей - мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А. Сухомлинский);
- принцип трех шагов в воспитание ребенка: переход от представлений к отношению и к применению.

Образ МАДОУ ЦРР д/с № 111 ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских, областных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ ЦРР д/с № 111.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ ЦРР д/с № 111 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 111 реализует различные виды и формы сотрудничества.

- Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ ЦРР д/с № 111 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МАДОУ ЦРР д/с № 111:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МАДОУ ЦРР д/с № 111 самая содержательная составляющая уклада, формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Очень важно, чтобы в режиме дня и циклограмме образовательной деятельности были четко видны традиции группы, некоторые из них проходят ежедневно в форме ритуалов (например, ритуал в форме слушания спокойной музыки - медитации «Приходи к нам сон...» или ритуал чтения перед обедом или перед сном «Минутка приятного чтения» или «Минутка встречи с любимой книгой» (дети приносят их из дома). Другие могут быть традициями группы или всего детского сада, привязанными к дню недели (вторник – вечер экспериментов), месяцу (октябрь – поиск на прогулке самых ярких листьев и подбрасывание их вверх), конкретной дате (1 апреля

– вечер Смеха), теме (Птицы – традиция изготовления птиц из оригами и украшение ими группы, музыкального зала), проекту (9 мая – традиция проведения «Минуты молчания»), тематическому дню (День спорта – традиция экскурсии в тренажерный зал) или событию (день рождения группы), направлению развития детей (физическое развитие – туристический мини - поход), которые отражаются в образовательной программе и календарном планировании. Надо помнить, что традиции могут терять свое значение и «уходить», на их смену могут появляться новые, например, весна долго не приходит – решили каждый день после выхода на прогулку произносить заклички на ее призыв. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. **«Утренний круг»** — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах. **«Вечерний круг»** подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты. Сказка перед сном» ритуал в младших группах. **«Новости выходного дня»** - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные, традиционный ритуал **«Чествование именинника»**, в начале дня ребенку вручается корона и оформляется стул в виде трона, на который ребенок будет присаживаться в течение дня. Если ребенок отсутствует в группе по причине болезни, воспитатель с детьми поздравляют его по телефону и вручают ему поздравительные плакаты, открытки после болезни. **«Наша гордость»** - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. В младших группах мы завели традицию **«Дерево добра»** в течение недели детки за положительные и добрые поступки получают жетоны, в конце недели у кого больше жетонов, тот получает медаль «доброты». **«Светофор питания»**. Речь идет о регулировании питания. Второй год педагоги проходят курсы «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)» Перед приемом пищи обсуждаем блюда меню и рассуждаем об их пользе, обращая внимание на поведение за столом.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группах атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции и ритуалы могут иметь сезонную принадлежность, меняться с достаточно длинным периодом их использования, а может иметь привязку к дню недели, неделе, месяцу, например, летом – минутка поиска новой травинки или цветка на участке,

минутка сбора семян, зимой – традиция подкормки птиц, замера глубины снега или поиска новых следов, минутка рисунков на снегу (ногами, руками, палочками, красками и т.д.), весной - традиция ежедневного поиска новой раскрывшейся почки, пускания корабликов или прыгания по замершей лужице.

Ритуал – это то, что выполняется ежедневно в определенное время, а традиция имеет не ежедневный цикл, может быть вообще разовым мероприятием для детей, но традиционным для детского сада (например, экскурсия в школу в подготовительной группе). Ритуалы, хоть и не продолжительны по времени, но за счет своей ежедневности проведения играют очень большую роль в реализации образовательной программы, многие образовательные задачи можно решить с помощью ритуалов. Так системное проведение ритуалов «Минутка новых слов», «Минутка самых длинных слов», «Минутка «Веселый язычок», «Минутка забытых слов и предметов», «Минутка пословиц и поговорок», «Минутка чистоговорок», «Минутка загадок», «Минутка азбуки», «Минутка приятного чтения», «Минутка разучивания четверостишия», «Минутка речевых игр», «Минутка словотворчества» и др. будет способствовать речевому развитию детей.

Познавательному развитию будет способствовать: «Минутка «Это интересно знать?», «Минутка наблюдательности (Что изменилось?)», «Минутка юных фокусников (экспериментаторов, изобретателей)», «Минутка развивающих игр (или настольно печатных)», «Минутка юных следопытов», «Минутка Мнемоника», «Минутка докладчиков», ритуал «Новый день» (работа с календарем), «Минутка почемучек», «Минутка историй предметов», «Экскурсия в музей» (виртуальный или созданные детьми) и др.

Художественно - эстетическому развитию и эстетическому воспитанию будут способствовать ритуалы: «Минутка красоты (сделай вокруг что- то красивым – прическу, одежду, уголок и др.)», «Полочка красоты (рассматривание картины или предмета, фотографии, появившейся на полочке и обсуждение: почему они туда попали?)», «Найди что-нибудь красивое вокруг», «Минутка созерцания» (просмотр картин великих художников под музыку), «Минутка слушания музыки» (можно совместно с рисованием цветовыми пятнами), «Театральная минутка» (разыгрывание этюда или обыгрывание четверостишия, маленького рассказа, сценки), «Минутка Карандаша» (работа с трафаретами или раскрасками) и др.

Физическое развитие – «Минутка чистоты» (наведение порядка в личном шкафчике и ящике стола), «Минутка здоровья» (прохождение по массажным коврикам, выполнение самомассажа), «Минутка подвижной игры» (игры могут быть различной направленности) и др.

Социально – личностное развитие и нравственное воспитание – ритуал « Волшебный стул» (сидя на стул превращаешься в любого героя сказки, мультфильма, в представителя любой профессии, взрослого, в любого животного, растение, ребенка своей группы и отвечаешь на вопросы от его имени), «Минутка вежливости и доброты» (чтение книги «Азбука вежливости»), «Экран добрых дел», «Комплименты», разговор с героем группы, который рассказывает, предлагает что - то детям или ненавязчиво дает оценку их деятельности. Традиции и ритуалы могут отражать глубинную направленность работы педагога, например, на речевое развитие или на социально – коммуникативное, очень интересны традиции в рамках проектов или реализации парциальных программ. Важно иметь так же ритуалы, которые носят рефлексивную направленность. Рефлексия может быть на личностном уровне или на уровне группы, направленная на определение эмоциональных состояний, оценку поступков или достижений, поиск причин неудач («Мое настроение и настроение моих друзей», «Мои (наши) достижения», «Мое (наше) портфолио», «Минутка потерянного времени», «Дневник группы», «Оцени поступок», «Лесенка самооценки и взаимооценки», «Зона комфорта» (Где и с кем мне было комфортно? Кому со мной сегодня было хорошо?)) и др.) В их основе лежит рефлексивная техника, дети учатся определять и выразить свое настроение, свое отношение к чему либо, получают при этом рефлексивный ответ от другого на свое поведение, свои высказывания о ком – либо и чем – либо, учатся анализировать свою деятельность, учатся оценивать свои достижения и достижения других.

Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности

воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.), что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации проекта «Книга памяти», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях детского сада.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая, День России, День города. Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (декада инвалидов, праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры.

«Колядки», «Масленица», «Прощание с ёлочкой». Тематические недели: «Неделя Здоровья», «Неделя Безопасности» и др.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо», День добрых дел, День солнца. Особенно хочется остановиться на социальных акциях: «Верю в чудо», «Новогодняя игрушка», «Новый год в каждый дом». Большое внимание уделяем празднованию «Дня Победы», работая над проектом «Книга памяти», устраивая творческие мастерские «Подарок ветерану», принимая участие в акциях «Свеча памяти», «Окна Победы», «Сад Памяти». Также принимаем участие в известных акциях настоящего времени «Письмо солдату», «Подарок солдату» (тесно с родительской общностью, родители активно принимают участие, отправляем большими коробками). Участвуем в экологических акциях по формированию ценности Природа «Поможем зимующим птицам», создаем кормушки для пернатых.

Само понятие Традиции обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной деятельности. Осуществляем через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые развлечения.

В МАДОУ ЦРР д/с № 111 есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском саду;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение Калининградской области должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного западного сообщества, т.к. Калининград является самым западным регионом нашей необъятной страны. Калининградская область — это самая маленькая, самая западная и, наверное, самая своеобразная область в Российской Федерации.

Калининградская область славится добычей и производством изделий из янтаря, рыболовецким промыслом, судостроением, деревообработкой, растениеводством, нефтепереработкой.

Жители Калининградской области отличаются особым культурным колоритом. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками.

В нашем детском саду функционирует 11 возрастных групп и у каждой группы также имеется свое название и своя символика.

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальня и

туалетной комнат.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МАДОУ ЦРР д/с № 111 разработаны планы взаимодействия с **социальными партнерами** на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

детско-юношеская библиотека им. А. Гайдара;
детско-юношеская библиотека им. А.П. Чехова;
МАОУ СОШ № 23;
МАУ ДОД «Станция юных техников» и т.д.
МАУ ДОД ДШИ им. Глиэра;
«Экологический центр» и др.

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

| | | |
|--|--|--|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе | Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества | Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество |
|--|--|--|

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МАДОУ ЦРР д/с № 111; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте

пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями

здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МАДОУ ЦРР д/с № 111: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МАДОУ ЦРР д/с № 111, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
В МАДОУ ЦРР д/с № 111 введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:
 - педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
 - педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
 - педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
 - педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность,

общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества. В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности. Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- фотоотчет на стенде каждой группы (деятельность детей в течение дня) и контакте групп.
- видеопоздравления на праздники публикуем в социальных группах.
- оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек, дедушек на стендах в приемных. Содержание уклада направлено на открытые и доверительные отношения с родителями.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду является поддержка и поощрение первых объединений детей - «Как интересно и весело играть вместе»,- говорит воспитатель детям. Активная позиция его проявляется и в том, что он создает первичные объединения детей, учитывая их индивидуальные особенности, добиваясь такого сочетания, которое бы наиболее благоприятно отражалось на общей деятельности; так, он привлекает в общую группу детей подвижных и менее подвижных, активных и пассивных.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область "**Социально-коммуникативное развитие**" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальными трудовыми направлениями воспитания;
 - Образовательная область "**Познавательное развитие**" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область "**Речевое развитие**" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область "**Художественно-эстетическое развитие**" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область "**Физическое развитие**" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Познавательное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Речевое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Художественно-эстетическое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью

раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Физическое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами су-джок-терапии.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении в детском саду организована пространственная среда с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели, автогородок и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

- В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастике, элементам су-джок-терапии.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Работа с родителями (законными представителями)

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию

и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего детского сада.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности МАДОУ ЦРР д/с № 111, создание открытого информационного пространства (сайт детского сада <https://madouds111.ru>, форум, группы в социальных сетях и др.).

Используются возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Педагоги просят родителей (законных представителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Калининградская область – янтарный край», «Мой город Калининград», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагоги рекомендуют также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;

- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);

- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей

воспитывающих сторон;

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

- Повышение педагогической компетентности родителей: организация «консультационного пункта» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы детского сада.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду, дни рождения.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ ЦРР д/с № 111 в процессе воспитательной работы:

Традиционные формы: родительское собрание, консультации, тематические беседы, круглые столы, проведение совместных праздников, развлечений, выставки, участие в конкурсах, родительский клуб

Нетрадиционные: мастер-класс «Творческая мастерская», брейн-ринги, педагогические лектории, тренинги, проектная деятельность, вечер вопросов и ответов, совместные прогулки, экскурсии.

Для родителей сотрудничество с педагогом расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует активному участию в процессе обучения и воспитания, помогает родителю и ребенку тесно взаимодействовать друг с другом.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в детском саду. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ ЦРР д/с № 111 происходит в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества в которые войдут: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей. Они часто становятся традиционными и превращаются в традиции детского сада, группы или традиции в работе отдельного педагога.

Программа учитывает условия, существующие в детском саду, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В МАДОУ ЦРР д/с № 111 особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины.

Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении двух лет детский сад принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный год традиционно будет продолжена работа на проектом «Книга Памяти», посвященная родным и близким наших воспитанников и педагогов участникам ВОВ. Этот проект получил продолжение и в этом году была открыта новая глава, посвященная труженикам тыла, которые вместе с воинами ковали Победу в невероятно трудных условиях и делали все необходимое для фронта, для Победы. В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Верю в чудо», «Новогодняя игрушка», «Новый год в каждый дом». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности детского сада.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 111, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ ЦРР д/с № 111 можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды и инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (*указываются конкретные позиции, имеющиеся в д/с или запланированные*):

| | |
|--|---|
| <p><i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i></p> | <p><i>Патриотические уголки в группах: Фотографии Президента РФ, губернатора Калининградской области, флаги РФ и города. Рисунки детей «Мой любимый край, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Калининградской обл. и Российской Федерации для рассматривания. Уголок «Животные Калининградской области», национальный парк «Куршская коса» и др.</i></p> |
| <p><i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ ЦРР д/с № 111</i></p> | <p><i>Материал для знакомства детей с «малой родиной»; (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряд, фотографии, открытки национальных парков, Балтийского моря, животных и растений).</i></p> |
| <p><i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i></p> | <p><i>Экологические уголки, мини-лаборатории, библиотеки, экологические тропинки на территории, метеостанция (выделенная часть территории МАДОУ д/с № 111 оформленная, дидактической игрой «Ловец облаков», «Солнечные часы». Массивный деревянный стеллаж выделяет зону метеорологических наблюдений и измерений, зона фиксации результатов расположена вертикально на основной стене. Среди измерительных приборов градусник, барометр, гигрометр, флюгер, измеритель количества и качества осадков), огороды, цветники, аллеи, комнатные растения, декоративные животные, календарипогоды и природы, художественная литература о природе, дидактические игры природоведческого содержания, различные природные материалы (шишки, семена, каштаны, гербарии и т.д.), оборудование для организации труда в природе, оборудование для экспериментально-опытной деятельности, модели, отображающие предметы и явления природы.</i></p> |
| <p><i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i></p> | <p><i>Сюжетно-ролевые игры (больница, парикмахерская, магазин, дом, семья, почта, игры с транспортом, мастерская, макеты перекрестка, с помощью</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения; набор дорожных знаков, макеты светофоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты); - набор транспортных средств; - иллюстрации с изображением транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге; - плакаты по безопасности поведения на улице и в быту; - напки-передвижки; <p>дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности и др.</p> |
| <p>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p> | <p>предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства; наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Малая родина», «Моя страна», «Знаменитые земляки» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы).</p> |
| <p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p> | <p>КУБИКИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ LEGO EDUCATION 45020; LEGO Duplo 9230 Город; "ГИГАНТСКИЙ НАБОР"LEGO EDUCATION; ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА LEGO Duplo; Конструктор LEGO Кубики и механизмы Classic; «Волшебные шестерёнки. Замок»; Базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); Базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+); Базовый набор LEGO WeDo 2.0 45300 (7+);</p> |
| <p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p> | <p>Игрушки – предметы оперирования, тематические альбомы, презентации для детей, дидактические игры, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр, инвентарь для трудовой деятельности, уголки дежурства, памятки для дежурных, уголки ручного труда, элементы украшений к праздникам.</p> |
| <p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p> | <p>Спортивный зал, спортивная площадка, футбольное поле, уличные игровые участки. Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Карточка подвижных игр со словами и атрибутами.</p> |
| <p>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями</p> | <p>Подборка картинок, открыток «Моя Родина - Россия», «Мой край родной», «Государственные праздники», герои космоса, предметы народного декоративно-</p> |

традиций многонационального российского народа

прикладного искусства - свистульки, матрешки, куклы в национальных костюмах, традиционные игрушки России (из соломы, ниток, тряпичные куклы), изделия народных промыслов, художественная литература – сказки, фольклор, пословицы, песни, поговорки, иллюстрированный материал о жизни русской деревни, макет избы, праздники, обряды, жизненный уклад на Руси.

Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Стремимся, чтобы вся среда МАДОУ ЦРР д/с № 111 была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;

продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства; сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение детского сада социального партнерства с различными социальными институтами города:

- Пожарная часть № 1, г. Калининграда - формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе; Проводится: инструктаж с сотрудниками детского сада, участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях, экскурсии в пожарную часть.

- Детско-юношеская библиотека им. А.Гайдара, А.П. Чехова - формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности. Формы работы: фестивали чтецов, экскурсии, участие в акциях, проектах, познавательных программах, встречах с писателями и поэтами Калининградской области.

- МАОУ СОШ № 23 – формы работы: Консультации, беседы, экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу, участие в соревнованиях по робототехнике.

- Калининградский Областной детско- юношеский центр экологии, краеведения и туризма - формирование у ребенка начал экологического воспитания – базисных компонентов личности. Проводятся природоохранные кампании, конкурсы, акции.

- Детская музыкальная школа им. Глиэра - формирование у ребенка начал эстетического воспитания – базисных компонентов личности – проводятся совместные концерты, конкурсы.

- ГАУ «Калининградской области центр диагностики и консультирования детей и подростков» - консультации специалистов по запросу.

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в детском саду, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

| | |
|-------------------------|---|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада;- создает условия, позволяющие педагогическому коллективу эффективно реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год;- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания;- утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;- регулирует воспитательную деятельность в детском саду;- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду. |
| Заместитель заведующего | <ul style="list-style-type: none">- организует воспитательный процесс в детском саду;- разрабатывает кодекс этического поведения;- разрабатывает необходимую для организации воспитательной |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; - осуществляет организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - организует сетевое взаимодействие социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год. |
| <p>Старший воспитатель</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; - занимается организацией эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; - занимается наполнением и обновлением сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности; - осуществляет организационно-координационную работу по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; - осуществляет участие обучающихся в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и т. д.; - занимается организационно-методическим сопровождением воспитательной деятельности педагогических инициатив; - занимается созданием необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов. |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществляет социологические исследования семей воспитанников; - способствует организацией и проведением различных видов воспитательной работы; - помогает в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - проводит мероприятия по профилактике профвыгорания. - готовит консультативные материалы по вопросам воспитания детей для педагогов и родителей, проводит консультации, участвует в тематических родительских собраниях; - оказывает консультативную психолого-педагогическую помощь или направляет на консультацию в консультативные центры; - проводит совместно с воспитателями мониторинги в рамках социального и духовно- нравственного воспитания детей, выявляет детей группы риска; - по возможности участвует в проектах воспитательной направленности (консультирует, сопровождает) |
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; - организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников; |
| Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие физической культурой; - формирует представления о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.; - организует проекты физкультурной и оздоровительной - направленности, включает в их реализацию семьи воспитанников; |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -организует участие детей в районных и областных мероприятиях данной направленности; - проводит мониторинг физического развития детей и формирования представлений о ЗОЖ. |
| Музыкальныйруководитель | <ul style="list-style-type: none"> - организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами; - организует народные музыкальные игры; - организует театрализованную деятельность воспитательной направленности; - организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствие с Программой; - включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты. |
| Учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывает словарь в рамках проектов и лексических тем воспитательной направленности; - организует в группе ритуал «Забытые слова» и другие речевые ритуалы и традиции; - включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты. |
| Младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> -совместно с воспитателем обеспечивает занятия детей творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника; |

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-0 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022года №912/1«Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года в Калининградской области».

8. ФГОС ДО;

9. ФОП ДО.

Электронные платформы:

- практическое руководство «Воспитателю о воспитании»;

10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.

11. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96с.

12. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

13. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104

14. Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста – Москва.БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019;

15. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

16. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 160 с.

17. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника / Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. - С.45-54.

18. Куликова, Т. Учите детей трудиться! / Т.Куликова // Дошкольное воспитание. – 2000. №7. – С.101-105.

19. Михайленко, Н. Я., Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

20. Эльконин, Д. Б. Основные вопросы теории детской игры [Текст]: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.,1996.

21. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы. Социально - эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». М. «Просвещение», 2004 г.

22. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». М. 1998 г.

23. И.Я Михайленко., Н.А.Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте»,М.: Сфера, 2008.

24. О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей». СПб., ТЦ Сфера, 2010.

25. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7лет. Методическое пособие – Е.В. Колесникова, Е.П. Тельшева– М.: «ГНОМ-ПРЕСС», «Новая школа», 1998. – 40с.

26. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. – Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.

27. Бондаренко Т.Н. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Т.Н. Бондаренко – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 666 с.

28. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008 г.

29.Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова.

30.Щетинин М. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» 2004 г.

31.Педагогика и психология здоровья/Под ред. Н. К Смирнова. — М. 2002 г.

32. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика- Синтез, 2000.
33. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Теневой театр вчера и сегодня Издательский дом «Цветной мир» Москва 2012
34. И.А. Лыкова Приобщаем малышей к народной культуре Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019
35. Е.И. Можгова Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет Издательство Детство-пресс 2018
36. М.Д. Маханева, С.В. Решикова Игровые занятия с детьми 1-3 лет Творческий центр СФЕРА
37. Е.И. Можгова Комплексные развивающие занятия от 1,5 до 3 лет Издательство Детство-Пресс 2017
38. О.В. Гончарова Театральная палитра Творческий центр СФЕРА Москва 2010
39. Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду Творческий центр СФЕРА Москва 2009
40. И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Издательство «ТЦ СФЕРА»
41. Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Детство-пресс Санкт-Петербург 2018
42. Е.А. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду Методические рекомендации Творческий центр СФЕРА Москва 2009
43. 43. Глазырина Л.Д. ., Физическая культура дошкольникам М: ВЛАДОС, 1999
44. Е.И. Подольская Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия Волгоград: Учитель, 2012
45. Г.И. Винникова ТЦ «Сфера», 2009.
46. Е.И. Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 5-7 лет Волгоград: Учитель, 2009
47. О.В. Гончарова Театральная палитра Творческий центр СФЕРА Москва 2010
48. Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду Творческий центр СФЕРА Москва 2009
49. А.Б. Дерягина Играем в сказку Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
50. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет М,: ГНОМ и д. 2004
51. Е.Н. Лихачева Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста Санкт-Петербург «Детство-ПРЕСС» 2013
52. Н.А. Карпухина Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная изодеятельность) М-Книга Воронеж 2020

Для реализации программы воспитания МАДОУ ЦРР д/с № 111 используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ ЦРР д/с № 111 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В МАДОУ ЦРР д/с № 111 представлены равные условия для получения качественного дошкольного образования и обеспечены равные права детям, имеющим разные стартовые возможности.

МАДОУ ЦРР д/с № 111 осуществляет обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ ЦРР д/с № 111 психолого-педагогическая служба сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога- психолога, инструктора по физической культуре) участвует в проектировании и организации образовательного процесса. Деятельность специалистов организована в форме консилиума для выявления и обследования детей, разработки индивидуального образовательного маршрута. В МАДОУ ЦРР д/с № 111 работает педагог-психолог, учителя-логопеды, имеющие опыт работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением ими дополнительных

профессиональных образовательных программ в области коррекционной (специальной) педагогики, специальной психологии и педагогики в достаточном объеме и не реже, чем каждые три года. Педагогические работники, осуществляющие образование и воспитание детей данной категории, прошли обучение на курсах повышения квалификации различной тематике: «Организация коррекционно-развивающей работы в условиях реализации ФГОС», «Современные образовательные технологии в условиях ФГОС ДО», «Модуль «Образовательные технологии деятельностного типа в рамках реализации ФГОС», «Инновационные технологии образования детей с ОВЗ», «Комплексное сопровождение учащихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования» и другие, что позволяет им эффективно выстраивать образовательную и воспитательную деятельность. Необходимую помощь воспитанникам в МАДОУ ЦРР д/с № 111 оказывают воспитатели, специалисты и помощники воспитателя. В работе педагога-психолога, учителя-логопеда, используются специальные учебные пособия и дидактические материалы, обеспечивающие все направления коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Имеется систематизированный дидактический материал, подобранный с учетом комплексно-тематического планирования. В МАДОУ ЦРР д/с № 111 используются специально технические средства обучения и воспитания коллективного и индивидуального пользования. В детском саду активно применяются информационно-коммуникационные технологии образования. В групповых помещениях имеются ноутбуки для педагогов, музыкальном зале установлено современное интерактивное оборудование, в кабинете учителя-логопеда – интерактивное умное зеркало, в кабинете педагога- психолога – интерактивные столы. Более подробная информация размещена в разделе официального сайта «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса». При организации образовательной, воспитательной деятельности, ухода и присмотра в МАДОУ ЦРР д/с № 111 учтены особые образовательные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ.

Для детей с нарушением речи – это уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слов, предложения, иллюстрированные материалы для закрепления и автоматизации звуков и т.п.

Для детей с нарушением интеллекта в МАДОУ ЦРР д/с № 111 имеются – предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстрированного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей. Для детей с нарушением слуха – игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий, схемы составления описательных рассказов, предложений, схемы последовательности действий, модели по изучению тем недели в соответствии с календарно-тематическим планированием.

В наличии имеется кресло-коляска. Для слабовидящих при входе в здание установлена вывеска с названием организации, графиком работы организации, плана здания, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля на контрастном фоне.

Все воспитанники данной категории включены в воспитательную деятельность детского сада и группы. Деятельность по сохранению и укреплению здоровья воспитанников осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей; путём оптимизации режима дня (все виды режима разработаны на основе требований СанПиН); осуществления профилактических мероприятий; контроля за физическим и психическим состоянием детей; проведения закаливающих процедур; обеспечения условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду; формирование у детей и родителей мотивации к здоровому образу жизни. В течение года варьируется физическая нагрузка в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Особое место уделяется повышению двигательной активности каждого ребенка в течение всего дня. Детям предоставляются оптимальные условия для увеличения двигательной активности в режиме дня: физкультуры (на улице), в свободном доступе для детей находятся физкультурные уголки, гимнастическое оборудование, организуются в большом количестве подвижные игры, физкультминутки. Широко используются корригирующие гимнастические, спортивные игры и соревнования, общие сезонные и народные праздники. Сотрудничество инструктора по физической культуре, воспитателей и медсестры позволяет добиваться хороших результатов по оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников, о чем свидетельствует устойчивое снижение уровня заболеваемости детей и повышение двигательной активности. Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в

этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. В этом возрасте интенсивно созревает мозжечок, подкорковые образования, кора, улучшается способность к анализу движений сверстников. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Поэтому педагоги применяют в своей работе новые подходы к организации занятий физическими упражнениями. Так, инструктор по физической культуре специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог) работают в тесном сотрудничестве и в ходе коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности развивают слуховое, зрительное, пространственное восприятие, координацию движений, развитие общей и мелкой моторики, закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи для участия в утренниках, речевого и физиологического дыхания, формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи, работу над мимикой лица.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
 - 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
 - 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
 - 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

- разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
 - учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
 - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 - обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей Программы.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

| Направления воспитательной деятельности | Вид помещений | |
|---|---|--|
| Познавательное направление воспитания (ценность – познание) | Игровая групповая, развивающая групповая, муз. зал, прогулочные участки, территория детского сада | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Энского края, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); пищевые красители; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; игрушки-волчки, по-разному окрашенные; технические устройства и игрушки; магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</p> |
| | Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа | Развивающее пространство детского сада и участка | Холл дошкольной организации отражает: Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». Фотографии |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Президента РФ, губернатора Калининградской области, флаги РФ игорода.</p> <p>В рекреациях детского сада размещены рисунки детей «Мой любимый край, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Калининградской обл. и Российской Федерации для рассматривания.</p> <p>Уголок «Животные Калининградской области», национальный парк «Куршская коса».</p> <p>В рекреационных зонах оформлены: природные зоны, модели Солнечной системы, Земли, стенды «Морские животные» и др.</p> <p>Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, Герои малой родины.</p> <p>Групповые помещения:</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули). |
| | Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество) | Развивающее пространство детского садаи участка | <p>Центр игровой деятельности. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей среднего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства: атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду: сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семья - «Дом, семья», здоровье - «Аптека», «Больница»; торговля - «Магазин», - строительство «Строители»; - транспорт - «Водители», «Пожарные»; - военная тематика - «Моряки» и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры. Произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы). <p>«Уголок безопасности» полностью отражает профилактическую работу, проводимую с детьми по основам безопасности в различных опасных ситуациях. В уголке имеется разнообразный материал по</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <p>правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки–передвижки, картотека по ОБЖ, настольно - печатные игр, тематические альбомы, есть ли в сказке огонек?», Добрые советы от МЧС «Зима», «Лето», «Осень, «Весна», «Ты и природа», безопасность в природе, «Опасные предметы», «Внимание-опасно», «Правила поведения у воды», «Правила поведения в городе», «ОБЖ. Жизнь без опасностей», «Первые шаги к самостоятельности» Транспорт «Служебные машины», транспорт «Мотоциклы» Знаки пожарной безопасности, я и моя безопасность.</p> |
| | <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)</p> | <p>Музыкально-спортивный зал, спортивный зал,, игровые, групповые, спортивная площадка, футбольное поле.</p> | <p>Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами. Программно-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | аппаратный комплекс «Кубик» оснащенный играми- тренажерами для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ментальными отклонениями, с нарушениями координации; и т.д. |
| Трудовое направление воспитания (ценность –труд) | Развивающее пространство детского садаи участка | <p>Центр трудового воспитания. Для трудовой деятельности в природ и хозяйственно- бытовой деятельности уголок оборудован отдельно от уголка дежурства. Для решения задач по трудовому воспитанию мы придерживались принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комфорта и эмоциональное благополучия ребенка - свобода в выборе, разная содержательная направленность; - информативности; - для саморазвития используются схемы, - учета гендерного фактора, так как этот вопрос актуален для всего общества. Наши усилия направлены на создание условий для трудового воспитания мальчиков и девочек. Все Имеются - игрушки – предметы оперирования. <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель ,предметыбыта).</p> <p>Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр.</p> |
| Эстетическое направление воспитания.Ценности – культура и красота | Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития, кабинеты дополнительного образования,муз. зал. | <p>Маскарадные и сценические костюмы</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Детские театральные костюмы. «Жостовская роспись», «Гжель», «Народные костюмы», «Рисуем природу», «Что перепутал художник». Развивающие журналы-раскраски: «Уроки рисования. Посмотри и нарисуй», «Рисуем со сказочными героями». Раскраски для мальчиков и девочек: «В зоопарке», «Маленькая красавица», «Сказка за сказкой», «Раскраска –стихи, потешки», «Кто у нас во дворе?», «Красная шапочка», «Водная книжка – раскраска», «Такие разные слова, раскраска с наклейками», «В мире сказок», «Звери и птицы», «Раскраска-пропись». Дидактические игры: «Маленькие художники», «Какие цвета», «Посади цветочек», «Матрешкин сарафан», «Цветные корзинки». Наборы для бумажного конструирования «Цветущий кактус», «Город будущего - журнал «Учимся оригами» - цветная бумага - цветной картон - природный материал: шишки, каштаны, ореховая скорлупа, ракушки, зубочистки, ножницы - деревянный строитель крупный- мелкий деревянный строитель - «Лего» (разного вида) – пазлы. Тематические альбомы: - «Музыкальные инструменты», «Веселые нотки». Музыкальные журналы: - «Знакомство детей с нотной грамотой», «Читаем сами –</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>песенки для детей». Дидактические игры: «Дополнительный игровой материал к урокам музыки», «Музыкальные игры для детей дошкольного возраста», театральномызыкальная игра: - «Тренируем эмоции». Атрибуты в музыкальном уголке - «Бубны», «Шумелки», «Флажки», - «Деревянные ложки», - «Платочки», «Треугольники», «Свистульки» и т.д.</p> |
| | <p>Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)</p> | <p>Развивающее пространство детского садаи участка</p> | <p>Иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские православные праздники», «Русские народные игрушки», «Народный календарь». Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины (расписные ложки, плоски, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.), народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки), предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, «Русская печь», куклы в национальных костюмах, народные игрушки;</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>предметы народного декоративно-прикладного искусства. Тематические подборки: «Стихи о Родине», «Стихи о семье», «Стихи о родном городе».</p> <p>Подобрана литература по духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>В.Катаев «Цветик-семицветик», Д.Пантелеев «Честное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», К.Паустовский «Теплый хлеб», Э.Мошковская «Кто самый добрый?», А.Барто «Вовка – добрая душа», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», В.Носов «Карасик», «Огурцы», Л.Толстой «Косточка», «Лгун», «Корова» и др. рассказы, В.Сухомилинский «Почему Сереже стало стыдно», «Жадный мальчик», «Как мальчики съели мед», К.Ушинский «Брат и сестра».</p> <p>Картотека словесных и подвижных игр по духовно-нравственному воспитанию, информационные стенды для родителей.</p> |
|--|--|--|--|

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы

Средства обучения и воспитания

Патриотическое направление воспитания:
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 96с.
Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.
(Развитие и воспитание дошкольника)
Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104

К эффективным средствам патриотического воспитания относятся разнообразные формы мероприятий героико-патриотической тематики: беседы, дискуссии, театрализованные представления и др.
К эффективным средствам патриотического воспитания мы относим также дидактические методы и приемы. Среди них интересный *метод художественного исполнительства* (изображение эпохи в виде инсталляции, в День Победы проводится традиционно «Никто не забыт, ничто не забыто»), *исследовательский метод* (интервьюирование, социальные опросы и т. п.)
В методе художественного исполнительства для воспитателя на первый план выступает информация об уровне эмоционального отношения воспитанников к историческому периоду или личности. Воспитанники изображают определенные детали, которые в их сознании ассоциируются с изучаемым периодом или конкретной личностью, используя подходящую цветовую гамму. Формами работы по патриотическому воспитанию являются:
- Книга памяти (в своем составе книга имеет несколько разделов, посвященных героям ВОВ и труженикам тыла, впоследствии эта книга будет посвящена нашим современникам, участникам и героям СВО). Основная функция Книги памяти - образовательно-воспитательная. Создание Книги памяти - это многогранная деятельность, направленная на повышение уровня образования, нравственное воспитание и формирование патриотического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм деятельности.
- Взаимодействие детского сада и семьи по формированию и развитию

патриотизма;
- экскурсии.

Важен выбор средств обучения и воспитания, приобщения школьников к миру духовных ценностей истории и культуры.

Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у подрастающего поколения патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отчеству, готовности встать на его защиту. Историческая подготовка в определенной мере призвана решить задачи духовно-нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

Историческая подготовка включает следующие разделы:

- изучение истории малой Родины (родного края), микрорайона, улицы; изучение ратной истории России и Советского Союза, истории их вооруженных сил, видов и родов войск, боевых традиций армии и флота;
- изучение государственной и военной символики;
- изучение жизни и подвигов воинов, военачальников, полководцев, юных защитников Отечества, деятельности ученых и конструкторов, писателей и поэтов, композиторов и музыкантов, режиссеров и актеров, художников
- проведение дней воинской славы России;
- увековечение памяти российских и советских воинов;
- изучение военной формы и т. д.

Средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство. Необходимо, чтобы произведения искусства, которые используются в работе с детьми были высокохудожественными.

Важным направлением работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. Прежде всего необходимо вспомнить тех людей, которые прославили нашу страну - художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, философов, врачей. Необходимо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить

| | |
|--|---|
| | <p>детей с «характером» русского народа (творческие способности, умелость, напевность, гостеприимство, доброжелательность, отзывчивость, умение защищать свою Родину).</p> <ul style="list-style-type: none"> • В народе говорят: хороший пример - лучше чем сто слов. Воплощая этот мудрый педагогический прием в жизни, педагоги с детьми посещают библиотеку им. А.П. Чехова, А.Гайдара, где дети знакомятся с известными людьми, чьи дела достойны подражания и популяризации и могут стать примером для малышей. Дети видят, что обычные люди, которые их окружают, пишут хорошие стихи, выпекают вкусный хлеб, управляют сложными механизмами, борются за награды в спортивных соревнованиях и т.п. |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания:</p> <p>1. Кузьмин И. А., Сильвестрова Л.П. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2015.27.</p> <p>2. Кузьмин И. А., О.С. Абрамова., Сильвестрова Л.П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.- М.:Издательский дом «Истоки», 2015.</p> <p>3. Программа: О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> | <p>Вся работа по духовно-нравственному направлению воспитания ведется по трем направлениям: самообразование педагогов; взаимодействие с родителями; совместная деятельность с детьми.</p> <p>Самообразование педагогов осуществляется как в коллективных, так и в индивидуальных формах. Это: консультации («Современная семья и ее роль в духовно-нравственном воспитании ребенка»); семинары ,участие в областных мероприятиях «Кирилло-Мефодиевские чтения», «Рождественские чтения», изучение передового опыта и литературы.</p> <p>Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в нашем ДООУ. Различные формы сотрудничества помогают педагогам в достижении поставленных целей и задач: анкетирование («Отношение родителей к духовно-нравственному воспитанию ребенка»), родительские собрания, папки-передвижки (Беседы о воспитании), тематические выставки (выставка православной литературы «Живой родник»); выставки семейного творчества («Праздник Пасхи – день весны»), совместные праздники (семейный праздник «Пасха»).</p> <p>Совместная деятельность с детьми самое обширное и самое богатое направление в духовно- нравственном воспитании. Разнообразие форм позволяет нашим воспитанникам с большим интересом прикасаться к азам православной культуры.</p> <p>Праздники (традиционные «Рождество» и «Пасха», «Колядки», культурные досуги «Святки, «Прялица», «Масленица»), беседы на нравственные темы («Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах»), образовательные проекты («Письмо другу»), слушание аудиозаписей (детские православные песни и сказки), просмотр видеофильмов</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(«Радость моя» телевизионного канала Союз), рассматривание книжных иллюстраций и фотографий, продуктивная деятельность.</p> <p>Ежегодное участие во всероссийском конкурсе «Пасхальный сувенир», ежегодное участие в благотворительных акциях «Твори добро», «Верю в чудо». На занятиях дети совместно с педагогами изучают сказки, стихотворения и рассказы, обязательно обсуждаются поступки героев, черты характера. Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Например, сказка «Репка» учит ценности совместного дела, «Три медведя» — важности семьи, «Цветик-семицветик» — жертвенности, «Чук и Гек» — любви к труду и родине и т. д. Просмотр спектаклей (в детском саду или в театре). Первоначальные представления о добре и зле, любви и дружбе формируются у детей через зрительные образы, и просмотр театрализованных сказок — замечательная форма передачи моральных ценностей. С готовыми постановками в детские сады приезжают театральные группы, также работники детского сада показывают детям спектакли. Приобщение к музыкальному искусству способствует духовно-нравственному развитию детей. Традиционная система музыкального образования в детском саду включает богатый фольклорный материал. При этом дошкольники являются в меньшей степени слушателями и зрителями, они — исполнители. Дети разучивают песни о красоте родного края, исполняют народные танцы, участвуют в национальных музыкальных играх.</p> |
| <p>Познавательное направление воспитания</p> <p>1. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008 г.</p> <p>2. Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста – Москва. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019;</p> | <p>Вся воспитательная система строится на трех основных компонентах воспитательно – образовательного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) самостоятельна (экспериментальная) деятельность детей в условиях, созданной взрослым развивающей среды; 2) совместная (поисковая) с детьми деятельность взрослого; 3) обобщающие занятия, общение со сверстниками по принципу дети – информаторы- взрослый –слушатель. <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми строится на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирование, организация экскурсий и походов, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг);</p> <p>-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектно – исследовательской работы совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа</p> |

конструкторы и наборы для экспериментирования. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к познавательной деятельности в группах созданы «Центры экспериментирования». Центры художественно оформлены, оснащены дидактическими играми, пособиями, которые постепенно пополняются в связи с расширением тематики экспериментов. В экспериментальном центре дети под руководством взрослого проводят элементарные опыты: сравнивают особенности природных ископаемых (глины, песка, соли). Для абсолютной безопасности детей при использовании ими различных материалов вместе с детьми разрабатываются правила работы в центре.

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно - исследовательской деятельности

Опыты (экспериментирование)

Состояние и превращение вещества, движение воздуха, воды, свойства почвы и минералов, условия жизни растений.

Коллекционирование (классификационная работа)

Виды растений, виды животных, виды строительных сооружений, виды транспорта, виды профессий.

Путешествие по карте

Стороны света, рельефы местности, природные ландшафты и их обитатели, части света, их природные и культурные «метки» - символы.

Путешествие по «реке времени»

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды), история жилища и благоустройства.

Трудовое

направление воспитания

1. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 160 с.
 2. Куцакова, Л.В. Нравственно- трудовое воспитание ребенка - дошкольника / Л.В. Куцакова. - М.:Просвещение, 2004. - С.45-54.
 3. Куликова, Т. Учите детей трудиться! / Т.Куликова // Дошкольное воспитание. – 2000. №7. – С.101-105.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 365 с.
5. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие / С.А.Козлова, Н.К.Дедовских, В.Д.Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. 4. - 144 с.

В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей и половых особенностей) интереса к труду взрослых, воспитания

желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. В детском саду воспитанникам прививают следующие виды труда:

Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд – труд по уборке помещения, мытье посуды, стирка и др. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую среду. Навыки хозяйственно - бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании и в труде на общую пользу.

Труд в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др.

Ручной и художественный труд – труд, направленный на удовлетворение эстетических потребностей человека (изготовление поделок

формы организации труда:

Поручения – это обращенная к ребенку просьба взрослого, выполнять какое либо трудовое действие. Трудовое поручение по форме организации может быть индивидуальным, подгрупповым, общим. По продолжительности: кратковременным, постоянным. По содержанию – соответствовать видам труда.

Дежурство – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям).

Общий труд – предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

Совместный труд – предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого. Цель – единая (по цепочке).

Коллективный труд – форма организации труда, при которой дети наряду с трудом решают и нравственные задачи: договориться о разделении труда,

| | |
|--|--|
| | помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей |
|--|--|

совместной работы.

В зависимости от возраста детей используется та или иная форма организации детей. Так в младшем возрасте большое предпочтение отдается поручениям, в старшем возрасте – труд всё чаще приобретает коллективный характер. В процессе труда воспитатели разъясняют детям правила, выполнение которых поможет им хорошо сделать работу. Правила должны быть просты и понятны. В первую очередь берутся такие, с помощью которых ребенок сможет лучше организовать свою деятельность. Например: «Сначала нужно до конца выслушать задание, и только потом приступать к делу» или «Сначала приготовить все, что нужно для работы, а потом начинать трудиться». Выполнение других правил способствует организации поведения детей во время работы. Например: «Нельзя отвлекаться, когда трудишься»; «Работу надо выполнять аккуратно»; «Насорил, налил – убери за собой».

Дежурство по столовой – вводится в младшей группе в конце 2-ого полугодия. Воспитатель помогает привлекать детей в помощь младшему воспитателю, когда она накрывает столы к еде. Сначала воспитатель

«дежурит» с 2-3 детьми и каждому даёт одно поручение (начиная с 3-х лет, дети способны выполнять несколько взаимосвязанных действий, направленных на решение одной задачи, накрыть на стол). Затем задание усложняется:

- один ребёнок на всех столах расставляет хлебницы,

другой раскладывает ложки; и т.д. Во второй половине года в средней группе вводится дежурство по подготовке к занятиям. В старших группах вводится дежурство по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств. Дежурство по подготовке к занятиям требует сосредоточенности. Содержание этого дежурства не так постоянно, как дежурство по столовой. Воспитатели помогают детям, напоминают, что должно быть на столах при: рисовании карандашами, красками, при лепке, конструировании, аппликации. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Совместный труд предполагает взаимодействие детей. В процессе работы дети оказываются в зависимости друг от друга: от темпа, качества работы других. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу. Воспитатели предлагают всем детям вместе приготовить печенье, посадить лук, постирать кукольное белье (число детей может быть самым различным: от 2—3 до 6—7, а в старших группах и больше). Каждый из детей получает конкретное

| | |
|---|--|
| | <p>задание, например: получает кусочек теста, раскатывает его и вырезает формочкой печенья или берет несколько луковиц, получает указание от воспитателя, на какой дорожке, обозначенной линией, ему сажать, и приступает к работе и т. д. Дети работают «рядом». Но когда процесс труда подходит к концу, воспитатели объединяют результаты всех в один общий итог. Это дает возможность обратить внимание на преимущество коллективного труда: каждый потрудился немножко, а вместе выполнили много работы. Это наиболее простое объединение, здесь объединяются только результаты. Но, ставя эту задачу, воспитатель в процессе труда разъясняет детям: «Надо стараться не отставать от других. Не следует заставлять товарищей ждать». А учитывая возможности и уровень навыков того или иного ребенка, он предусмотрит такой объем труда для каждого, чтобы все выполнили работу примерно в одно время. Такая форма объединения является переходной от труда «рядом» к коллективному труду.</p> |
| <p>Социальное направление воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социализация дошкольника через игру / под ред. Т.В.Пятница [текст] /Т.В.Пятница. -М.:Белый ветер,2004.-87с. 2. Михайленко, Н. Я., Организация сюжетной игры в детском саду[Текст]: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с. 3. Эльконин, Д. Б. Основные вопросы теории детской игры [Текст]: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.,1996. 4. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы. Социально - эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». М. «Просвещение», 2004 г. 5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». М.1998 г. 6. И.Я Михайленко., Н.А.Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте»,М.: Сфера, 2008. 7. О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей». СПб., ТЦ Сфера, 2010. 8. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. –М., 2010. 9. М.Д. Маханева, С.В. Решикова Игровые занятия с детьми 1-3 лет Творческий центр СФЕРА | <p>Социальное направление воспитания реализуется через задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать ребенку необходимые знания: познакомить с допустимыми правилами поведения в дошкольном учреждении и группе; -научить ребенка вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; -помочь ребенку самоопределиться в рамках данного социума; -помочь ребенку приобрести положительный опыт взаимодействия в саду с детьми и взрослыми <p>Поставленные задачи выполняются следующим образом: Создаются благоприятные условия для вовлечения дошкольника в социальное взаимодействие;Применяются специальные методы и приемы работы: наблюдение; анкетирование; беседа, разъяснение; приучение, тренировка; индивидуальная коррекционная работа; создание воспитывающих ситуаций; эмоциональное воздействие, поощрение.</p> <p>МАДОУ ЦРР д/с № 111 дает возможность для социализации ребенка как в процессе его повседневного общения и взаимодействия с педагогами и сверстниками, так и в рамках специально организованных занятий посредством специфических методов, форм и видов работ: вовлечение в социально полезную деятельность (трудотерапия), слушание музыкальных произведений (музыкотерапия), рисование, рассматривание иллюстраций и репродукций картин (арт-терапия), сказкотерапия в социальном развитии – метод психологического воздействия на ребенка посредством чтения и анализа сказок. В сказке прослеживается тесная связь социального и морально-нравственного: четкое разграничение добра и зла, что хорошо и что плохо, как можно поступать и как нельзя.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Лет Издательство Детство-Пресс 2017</p> | <p>Чтение педагогической литературы (сказки, детские стихи, рассказы), сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевая игра – один из основных и наиболее значимых инструментов осуществления социального развития дошкольников. По сути своей – это моделирование общественных взаимоотношений, в которых есть участники, совершающие конкретные совместные действия в рамках установленных правил для достижения определенных целей. Этот уникальный вид деятельности дает возможность ребенку получить положительный опыт социального взаимодействия в двух плоскостях: между участниками игры и между её персонажами. Овладевает нормами социального поведения и навыками общения. Учитесь выходить из той или иной жизненной ситуации (смоделированной в игровой форме). Реализует свою потребность в самоопределении в рамках детского общества. Повышает уровень самооценки. Систематическая сюжетно-ролевая игровая деятельность в ДОУ – залог успешной социализации ребенка в школе и в дальнейшей взрослой жизни. Методы социального воспитания, используемые в работе нашего ДОУ помогают нашим воспитанникам анализировать свои поступки, действия в отношении своих сверстников и других людей и способствуют повышению самооценки ребенка. Немаловажным является умение выбирать средства общения и способы проектировать пути согласия. А также житейские умения (играть, сочинять, петь, рисовать, танцевать и обладать чувством юмора. Основное лечебное средство – атмосфера, обстановка в группе и ДОУ, развивающая среда и личность воспитателя.</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глазырина Л.Д. ., Физическая культура дошкольникам М: ВЛАДОС, 1999 2. Е.И. Подольская Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия Волгоград:Учитель, 2012 3. Г.И. Винникова ТЦ «Сфера»,2009. 4. Е.И. Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 5-7 лет Волгоград: Учитель, 2009 5. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 6. Е.И. Подольская Необычные физкультурные занятия для дошкольников Волгоград:Учитель, 2011. 7. Л.Н. Волошина, Л.В. Серых Физическое развитие детей второго года жизни –Издательский дом «Цветной мир» 8. Л.Н. Волошина, Л.В. Серых Физическое развитие детей третьего года жизни – Издательский дом «Цветной мир» | <p>Для физического воспитания дошкольников в МАДОУ ЦРР д/с № 111 используются разнообразные средства, которые комплексно воздействуют на детский организм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гигиенические факторы (правильный режим, рациональное питание, поддержание чистоты и порядка ,формирование культурно-гигиенических навыков); - естественные силы природы (для закаливания и укрепления организма); - физические упражнения. <p>Физические упражнения – одно из основных средств физического воспитания, которое подразделяется на четыре группы: гимнастика, игры, спортивные упражнения, простейший туризм.</p> <p>Гимнастика - это специально подобранные физические упражнения, оказывающие разностороннее воздействие на организм. В нашем детском саду применяется несколько видов гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающая (базовый комплекс упражнений, утренний, после сна и др); - гимнастика со спортивной направленностью (ритмическая); |

- лечебная (корректирующая гимнастика);
- пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики);
- психогимнастика. Использование психогимнастики благотворно влияет не только на физическое, но и личностно-эмоциональное развитие детей. Дошкольники учатся выражать свои эмоции с помощью выразительных движений всего тела, мимики и пантомимики.

Подвижные игры. Этот вид игр включает движения разного вида, большинство из которых связаны с крупными мышечными группами. Двигательная активность в игре способствует развитию произвольного внимания, быстроты действий, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, способствует адаптации в новом социуме.

Подвижные игры можно классифицировать по типу основного движения (игры с бегом, игры с прыжками и т. д), по степени подвижности (игры малой, средней и большой подвижности), по организованности (игры с правилами и без строгого соблюдения условий). Детей младшего дошкольного возраста привлекают главным образом игры сюжетные, в которых малыши имитируют несложные жизненные движения. Правила в этих играх часто носят скрытый характер, заключенный в самом содержании изображаемого события или в образе. Спортивные упражнения. Взрослым необходимо развивать у детей интерес к различным видам спорта, поощрять их увлечения. Для этого необязательно отправлять дошкольника в специализированные секции. В детском саду реализуются кружки спортивной направленности «Каратэ», «Теннис», «Шахматы». Упражнения спортивного характера вполне вписываются в обыденную жизнедеятельность детского сада. Катание на санках, велосипеде, самокате, игровые упражнения с предметами (обручи, мячи, кегли) объединяют интересы детей. Они приносят пользу каждому, кто участвует в таких занятиях. Простейший туризм. Подобие туризма появляется в жизни дошкольника, если взрослые не просто бывают вместе с ним на природе, а дают первичную информацию о туризме и основных правилах поведения в походах. Данное средство физического воспитания активно используется в нашем дошкольном учреждении. Воспитатели практикуют коротенькие тематические походы: «Тропа здоровья», «Экологическая тропа». В дополнение к двигательному развитию используются следующие

методы:

методы слухового восприятия, основанные на использовании слова (дошкольники слушают описание маршрута, запоминают нужные команды и пр.); методы зрительного восприятия (детям показывают карточки с пиктограммами или рисунками движений, учат использовать флажки и другие метки туристических

тропинок);
методы двигательного восприятия, которые являются специфическими методами и характерны только в области физического воспитания (обучение специальным движениям — как передвигаться по горной тропинке, как пройти по краю ручейка и подобные).

Важным компонентом полноценного физического воспитания детей является рационально организованное питание. Питание — один из основных источников процесса обмена, без которого невозможна жизнь. Для растущего организма питание имеет особо важное значение, так как оно обеспечивает нормальный рост и развитие всех тканей. Все отклонения от нормы в питании быстро сказываются на жизнедеятельности детского организма.

Создание санитарно-гигиенической обстановки в соответствии с существующими нормативами также важное условие для физического воспитания. Это предусматривает поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, соблюдение оптимального светового, воздушного и температурного режима в помещении, а также гигиены одежды детей и взрослых. Не менее важно создание необходимой материальной среды: рациональная планировка помещения и участка, обеспечение мебелью и физкультурным оборудованием в соответствии с возрастом детей.

К культурно-гигиеническим навыкам относятся навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Физиологической основой культурно-гигиенических навыков и привычек является образование условно рефлекторных связей, выработка динамических стереотипов. Данные навыки и привычки имеют выраженную социальную направленность, так как дети приучаются выполнять установленные в обществе правила, соответствующие нормам поведения.

Закаливание — воспитание наибольшей устойчивости, приспособляемости организма к различным физическим воздействиям, которые поступают из окружающей среды (изменение температуры, влажности, скорости движения воздуха, степени солнечного облучения и т.д.). Закаливание оказывает широкое физиологическое воздействие на организм. У ребенка не только вырабатывается быстрая реакция на температурные, климатические изменения, но и повышается количество гемоглобина, улучшаются иммунологические свойства, он становится менее подверженным любым заболеваниям и легче справляется с ними. В летний оздоровительный период систематически применяется закаливание.

Подвижные игры — это сложная, эмоционально окрашенная двигательная

деятельность, выполняемая в изменяющихся условиях. В работе с дошкольниками применяются сюжетные, бессюжетные игры, игры-забавы, игры-аттракционы, игры-эстафеты.

Спортивные игры в физическом воспитании детей дошкольного возраста применяются по упрощенным правилам, с соблюдением методики обучения. Наши воспитанники играют в городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея и др.

Кроме того, правильный подбор и рациональное использование оборудования способствуют развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка. Важно отметить, что занятия на тренажерах дают возможность дифференцированно влиять на физическую подготовленность дошкольников. Например, гиперактивные дети легче осваивают качественное выполнение различных двигательных заданий, учатся управлять своим поведением. Для малоподвижных детей занятия с тренажерами обеспечивают стойкую мотивацию к двигательной деятельности, значительно повышают интерес к физкультурным занятиям, что, в свою очередь, способствует формированию потребности в различных формах двигательной активности.

В процессе работы на тренажерах стимулируется развитие силы, гибкости, общей выносливости. Кроме того, занятия с тренажерами активизируют познавательную деятельность детей, формируют их нравственно-волевые качества: выдержку, настойчивость, дисциплинированность.

В нашем детском саду используются *тренажеры*.

- детские эспандеры (для развития мышц плечевого пояса);
- массажеры (для стимуляции биологически активных точек);
- беговая дорожка «Колибри» (для профилактики плоскостопия, массажа ступней ног);
- диски «Здоровье» (для укрепления мышц туловища и ног и тренировки вестибулярного аппарата);
- гантели, гири (для укрепления рук и плечевого пояса);
- мячи-массажеры (для массажа различных частей тела);
- резиновые кольца (для развития мышц кистей рук);
- массажные коврики (для массажа ступней ног, профилактики плоскостопия);
- фитболы (для развития гибкости, профилактики нарушений осанки и стопы);
- степ-платформы (для развития общей выносливости, координации движений);
- гимнастические мячи (для развития гибкости позвоночника и координационных способностей и др.) Простейшие тренажеры удобны в использовании: они не

| | |
|---|---|
| | <p>занимают много места, их можно переносить из одного помещения в другое. Кроме этого, в детском саду традиционно во второй половине дня без предварительной подготовки детей ежемесячно проводятся физкультурные досуги (развлечения) На досугах (развлечениях) осуществляется закрепление двигательных умений выполнения физических упражнений, разученных за последние четыре недели, чаще всего игровым и (или) соревновательным методом. Физкультурные праздники – самая сложная форма занятий физическими упражнениями, так как требует большой предварительной работы по подготовке как детей, так и самих педагогов. Праздники проходят на свежем воздухе летом и зимой для большого количества дошкольников (как минимум, детей одного возраста) и возможным привлечением родителей. Все эти средства позволяют в полной мере реализовать физическое направление воспитания в нашем детском саду.</p> |
| <p>Эстетическое направление воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О.В. Гончарова Театральная палитра Творческий центр Москва 2010 2. Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду Творческий центр СФЕРА Москва 2009 3. И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Издательство «ТЦ СФЕРА» 3. Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Детство-пресс Санкт-Петербург 2018 4. Е.А. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду Методические рекомендации Творческий центр СФЕРА Москва 2009 5. Театрализованные представления в детском саду сценарии с нотным приложением Творческий центр СФЕРА Москва 2010 6. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Теневой театр вчера и сегодня Издательский дом «Цветной мир» Москва 2012 7. И.А. Лыкова Приобщаем малышей к народной культуре Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019 <p>Е.И. Можгова Литературно- музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет Издательство Детство- пресс 2018</p> | <p>Эстетическое воспитание — важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для дошкольника понятия «красивый» и «добрый» почти идентичны), повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие. Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности. К ним относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетика быта. <p>Понятие «эстетика быта» включает в себя и красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребенка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. Необходимо чтобы она была правильной, образной, интонационно богатой и доброжелательной.</p> <p>Эстетика быта - это и внешний вид человека. Небрежность, неопрятность в одежде, несуразность в подборе цветовой гаммы, неумение найти свой стиль - все это противоречит законом красоты.</p> <p>Эстетика быта является непременным условием для эстетического воспитания ребенка, тем фоном, который закрепляет или разрушает складывающиеся у него</p> |

представления о красоте.

Три правила: *жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту* вокруг себя - делают эстетику быта средством эстетического воспитания ребенка. Эстетика быта призвана научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни, воспитывать в нем стремление создавать и беречь ее. Художественное оформление детского сада обуславливается содержанием воспитательной работы, требованиями по охране жизни и укрепления здоровья, его художественного развития. Чистота и порядок является не только гигиеническими, но и эстетическими требованиями к интерьеру детского сада. Все оформление в детском саду стилистически выдержанно. В оформлении помещений используются рисунки детей, родителей, воспитателей. Вся территория детского сада также соответствует гигиеническим и эстетическим.

Искусство.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является *искусство*: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

С первых лет жизни детей сопровождает устное народное творчество, детская литература. Особое место в их жизни занимает сказка. Не все можно выразить словами. Есть такие оттенки чувств, которые глубже и полнее всего могут быть выражены в музыке. Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость. Она необходима ребенку. «Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки» - в этом был убежден В.А.Сухомлинский. Произведения искусства используют в оформлении быта, во время обучения, самостоятельной деятельности. С этой целью в детском саду подобраны произведения бытовой и сказочной живописи (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.). Разнообразные мероприятия в детском саду обязательно сопровождаются музыкой (утренняя гимнастика, досуг, праздники и т.п.).

Природа.

Мощным средством эстетического воспитания является *природа*.

Именно в ней можно увидеть гармонию - основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании. Сама по себе природа - это условие для

всестороннего воспитания и развития ребенка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует ее «воспитательные возможности» и делает ее наглядной для ребенка.

Воспитатель раскрывает детям мир природы, помогает им увидеть ее прелесть в капле росы на бутоне, и в переплетении трав, и в красках заката... Надо только видеть эту красоту самому и найти слова, доступные сердцу ребенка. Неоценимую помощь в этом ему оказывают художественные произведения о природе, которые он умело использует. Вырастая среди природы, ребенок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в устных рассказах, рисунках и др.

Все это сопровождается рассказами педагога о том, что природа является мощным и совершенным творцом прекрасного, в ней черпают вдохновение живописцы, композиторы, писатели, использованием их произведений (например, «Времена года» П. Чайковского, репродукции картин И. Шишкина и др.).

Эффективны экскурсии на природу, ведь пережитые ребенком в дошкольном возрасте впечатления оставляют след на всю жизнь. Педагоги подбирают такие слова для сопровождения наблюдения, которые отвечают задачам эстетического воспитания.

Художественная деятельность детей.

Условием и средством эстетического воспитания является и *художественная деятельность* дошкольников, как организованная воспитателем, так и самостоятельная. Изобразительное искусство необходимо ребенку. Оно дает ему богатые зрительные образы. В художественной деятельности, как правило, присутствуют воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий. И тот и другой необходимы и взаимосвязаны - ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. Самостоятельная художественная деятельность является важным средством эстетического воспитания дошкольников. В процессе художественной деятельности они реализуют свои творческие замыслы, задатки, которые впоследствии могут развиваться в способности к художественному творчеству.

Праздники.

С ними связаны яркие эстетические переживания детей, стремление испытать себя в разных жанрах искусства. Подготовка к празднику, участие детей в создании его программы, условия проведения, ожидание праздничного действия формируют особое предпраздничное коллективное настроение. К участию в подготовке и праздновании часто привлекают родителей детей, что придает им эмоциональную теплоту. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди

сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая, День России, День города. Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (декада инвалидов, праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры. «Колядки», «Масленица», «Прощание с ёлочкой». Тематические недели:

«Неделя Здоровья», «Неделя Безопасности» и др.

Эстетическое развитие связано с формированием всех граней личности. В дошкольном возрасте формируются основы потребностей и вкусов, рождается любовь к искусству, заявляют о себе творческие способности, которыми в разной степени наделен каждый ребенок. Для их реализации необходимо правильно организованное воспитание и обучение, которое учитывает особенности возраста, индивидуальность ребенка.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...". Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байныки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байныки-байныки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички!..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (повыбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я

видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее доплет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина. **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А.

"Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие

бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила- была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А. С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (переводс англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустомова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушкии кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В.

Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мына луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л.

Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А.

Новикова. Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха- цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детейхудожника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекаръ, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. Реализация образовательной программы в МАДОУ ЦРР д/с № 111 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и

психологического сопровождения педагогов

В целях эффективной реализации Федеральной программы в МАДОУ ЦРР д/с № 111 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования.

Все педагоги МАДОУ ЦРР д/с № 111 не реже одного раза в три года проходят курсовую подготовку.

Высшая квалификационная категория – 15 человек

Первая квалификационная категория – 4 человека

Без категории – 3 человек

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

| содержание | Время |
|--|-------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, утренний фильтр | 7.00-7.55 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 7.55-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, одевание | 9.55-10.15 |
| Прогулка на свежем воздухе | 10.15-11.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 11.25-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.30-15.50 |
| Подготовка в полднику, полдник | 15.50-16.10 |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 16.05-16.25 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 16.25-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.10 |
| Прогулка на свежем воздухе | 17.10-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах | 8.20-9.00 |
| Совместная деятельность, специалистов с детьми | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.10-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Прогулка (совместная и самостоятельная деятельность) | 15.50-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин, игры | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.20-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

| Содержание | Время |
|--|--------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-7.55 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 7.55-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, одевание | 09.55-10.15 |
| Прогулка (наблюдения, игры) | 10.15-11.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.25-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.20-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.10 |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 16.05-16.25 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 16.25-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.10-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Совместная деятельность педагогов, специалистов с детьми | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме поподгруппам | 9.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин, игры | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.20-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Холодный период года

| Содержание | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-7.55 | 7.00-7.55 | 7.00-7.55 | 7.00-8.00 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 7.55-8.15 | 8.10-8.10 | 8.10-8.15 | 8.15-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.55 | 8.10-8.45 | 8.15-8.40 | 8.20-8.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | - | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.55 | 9.00-9.55 | 9.00-10.10 | 9.00-10.30 |
| Второй завтрак | 9.55-10.00 | 9.55-10.05 | 10.10-10.25 | 10.30-10.45 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, одевание | 10.00-10.25 | 10.05-10.35 | 10.25-10.45 | 10.45-11.00 |
| Прогулка на свежем воздухе | 10.25-11.55 | 10.35-12.05 | 10.45-12.15 | 11.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 11.55-12.10 | 12.05-12.15 | 12.15-12.25 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.50 | 12.15-12.50 | 12.25-12.50 | 12.40-13.00 |

| | | | | | |
|---|--------------|-------------|-------------|-------------|---|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.35 | 12.50-15.35 | 12.50-15.25 | 13.00-15.30 | |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.35-15.45 | 15.35-15.45 | 15.25-15.40 | 15.30-15.45 | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.05 | 15.45-16.05 | 15.40-15.55 | 15.45-16.00 | |
| Совместная деятельность педагог с детьми | 16.05-16.25 | 16.05-16.35 | 16.40-17.00 | 16.45-17.00 | |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 16.25-16.40 | 16.35-16.50 | 17.00-17.10 | 17.00-17.10 | |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.15 | 16.50-17.20 | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 | |
| Прогулка на свежем воздухе | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | |
| Уход воспитанников домой | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 | |
| Теплый период года | | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.25-9.00 | 8.25-9.00 | 8.25-9.00 | 8.25-9.00 | |
| Совместная деятельность педагогов, специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | |
| Второй завтрак ¹ | 10.00 | 10.10 | 10.00 | 10.00 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.40-11.40 | 9.50-12.00 | 10.10-12.10 | 10.10-12.10 | 0 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 | 12.00-12.30 | 12.10-12.50 | 12.30-12.50 | 0 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.20 | 12.40-15.10 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 | 0 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, гимнастика после сна | 15.20-15.30 | 15.10-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 0 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 0 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, совместная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 0 |
| Подготовка к ужину, ужин, игры | 17.00-17.40 | 17.00-17.40 | 17.00-17.40 | 17.10-17.40 | 0 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, совместная деятельность детей | 17.40-19.00 | 17.40-19.00 | 17.40-19.00 | 17.50-19.00 | 0 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | |
| Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей | | | | | |
| Холодный период года | | | | | |
| Содержание | Время | | | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 7.00-7.55 | | | | |

| | |
|---|--------------|
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 7.55-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, одевание | 9.55-10.15 |
| Прогулка | 10.15-11.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 11.25-11.40 |
| Уход воспитанников домой | До 12.00 |
| Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей | |
| Теплый период года | |
| Содержание | Время |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.25-9.00 |
| Совместная деятельность педагогов и специалистов с детьми | 9.00-9.40 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная самостоятельная деятельность детей | 9.40-11.30 |
| Уход домой | 11.30-12.00 |

| Содержание | Время |
|---|--------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 7.00-7.55 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 7.55-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, одевание | 9.55-10.15 |
| Прогулка | 10.15-11.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 11.25-11.40 |
| Уход воспитанников домой | До 12.00 |

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей

Теплый период года

| Содержание | Время |
|---|--------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.25-9.00 |
| Совместная деятельность педагогов и специалистов с детьми | 9.00-9.40 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная самостоятельная деятельность детей | 9.40-11.30 |
| Уход домой | 11.30-12.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/>



https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf

