

Администрация городского округа «Город Калининград»
комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 26.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумажные фантазии»**

возраст обучающихся – 5 – 7 лет
срок освоения программы – 1 месяц

Автор программы:
Густас Татьяна Сергеевна,
Алексеева Татьяна Ивановна
педагоги дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» относится к художественной направленности и ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой. Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин.

Ведущие идеи программы

Ведущая идея данной программы-создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Ключевые понятия

Бумага - волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений.

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага».

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность данной программы заключается в том, что развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности. Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности.

Реализация данной программы является ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость образовательной программы

В результате освоения данной программы у обучающихся формируется понимание того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Ребенок способен

использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа; обращает внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.

Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;
- комплексность построения занятий;
- активность участников;
- наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащение жизненного опыта детей;
- социально-личностное развитие.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью и новизной программы является системность и практическая направленность её содержания. Обучающиеся совершенствуют восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация этих представлений. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. С помощью игровых упражнений формируется произвольная память. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта.

Цель программы

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством техники оригами и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи образовательной программы:

Образовательные (в увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения, побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо, обучать приемам работы с бумагой).

Развивающие (развивать эмоционально положительные эмоции на предложение изображать знакомые предметы в технике оригами, развивать художественный вкус, развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов).

Воспитательные (воспитывать творческую индивидуальность,

воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов; развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению техники оригами).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5 – 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и представлений о свойствах различных предметов и явлений. В этом возрасте дети владеют активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок к этому времени уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами.

В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

К концу дошкольного возраста (к 7 годам) более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. В 6 – 7 лет идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10 – 25 человек.

Формы обучения по образовательной программе – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 8 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах для детей 5 – 6 лет – 25 минут, для детей 6 – 7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 месяца.

На полное освоение программы требуется 8 часов.

Основные методы обучения.

Основная форма освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - занятие. Основные формы занятий с детьми - групповые.

Методы и приёмы организации образовательного процесса:

- словесные методы обучения:
- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- наглядные методы обучения:
- наблюдение;
- использование иллюстративно-наглядного материала;
- использование ИКТ;
- практические методы обучения.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Организационные моменты, изложение нового материала в игровой форме.

2. Практическая работа: закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы художественной деятельности.

3. Анализ проделанной работы и подведению итогов: выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Планируемые результаты

В результате освоения данной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся:

- обладают достаточно качественными техническими навыками и умениями работы с бумагой в стиле оригами, владеют различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;

- видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знают многообразные эстетические и сенсорные признаки;

- проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание образовательных результатов проходит в форме наблюдения педагога за процессом детской практической деятельности в течение всего времени освоения программы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде итогового занятия.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

1) Материально-технические условия (обеспечение).

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН. Развивающая предметно-пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы:

- доска - 1 шт.;

- столы - 10 шт.;

- стулья - 25 шт.;

- проектор - 1 шт.;

- музыкальный центр - 1 шт.;
- ноутбук - 1 шт.;
- набор цветной бумаги – 25 шт.;
- набор белой бумаги – 25 шт.;
- карандаши цветные;
- фломастеры;

2) Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- тематические подборки иллюстраций, картинок, репродукций картин, фотографий.
- таблица взаимосвязи базовых форм.
- информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство», «Волшебный листок»
- карты, схемы изготовления поделок, карточки с индивидуальными заданиями.
- электронные образовательные ресурсы: обучающие мультфильмы, мультимедийные презентации, видеоролики и др.
- аудиозаписи: звуки природы, города и т.п.

3) Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Уровневая дифференциация образовательной программы.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» ознакомительный.

Учебный план

№	Тема	Количество занятий			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Волшебный квадрат	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
2	Дом	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
3	Гриб	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
4	Кот	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
5	Стакан	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
6	Лисичка - сестричка	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение выполнение заданий
7	Ветка рябины	1	0,5	0,5	беседа, наблюдение

					выполнение заданий
8	В осеннем лесу	1	0,5	0,5	практические задания выставка детских работ
	Итого	8	4	4	

Содержание программы

1 месяц обучения (8 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1 «Волшебный квадрат».

Знакомство детей с искусством оригами, разнообразием видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат; складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Тема 2. «Дом».

Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом.

Тема 3. «Гриб».

Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

Тема 4. «Кот».

Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

Тема 5. «Стакан»

Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

Тема 6. «Лисичка-сестричка»

Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.

Тема 7. «Ветка рябины»

Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

Тема 8. «В осеннем лесу»

Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественной направленности «Бумажные фантазии»
1.	Начало учебного года	16 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	4 недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	8 часов
6.	Окончание учебного года	16 октября
7.	Период реализации программы	16.09.2024 – 16.10.2024

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-

ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы:

- словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ),
- наглядные (показ упражнений, использование пособий),
- практические (соревновательный, игровой, помощь).

Планируемый результат:

– любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,

– обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;

– проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Единый час духовности «Голубь мира»	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание	Беседа в рамках занятия	21 сентября
2	Всемирный день животных	Познавательное воспитание	Выставка работ	4 октября

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей. - М., «Рипол Классик дом. XXI век», 2007 г.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. Изд-во «Кристалл», 2005.

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., «Просвещение», 1992.

4. Дегтева Н.В. Оригами с детьми 3 – 7 лет. Методическое пособие. – М.; Мозаика-Синтез, 2005

5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.

6. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. Айрис-Пресс, 2016
Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.

2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.

3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998 г.

Интернет-ресурсы:

<https://dkzelenograd.ru/video/podborka-avtorskih-video-s-master-klassami-po-origami>

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>